

## 文学院教授博士系列专题讲座

### “写作的转型”学术性讲座开讲

10月23日晚7时30分,由杨红军副教授主讲的基础写作专题讲座“写作的转型”在星湖校区阶梯课室隆重开讲。参加此次讲座的有文学院团委书记高贯华老师以及语教对外高秘三个专业的学生。

现场座无虚席,师生反应热烈。讲座伊始,杨红军副教授以“现状与问题”引出了本次讲座主题“写作的转型”的重要性及必要性,精辟地点出当今学生写作中虚假、浮夸的弊端。随后,杨副教授为学生们分析了中学时期作文训练存在的问题,认为现在很多学生写作流于形式,有假大空之嫌,并拿具体事例针对分析,认为考场作文应呼唤真情,在场学生纷纷表示赞同,更有几位同学就写作问题向杨红军副教授提问,杨副教授也借此提出了几点有关写作的建议。而对于目前学生写作问题,杨副教授则认为是中小学阅读教育中绕开真实,绕开丑恶,抑恶扬善和应试过程作文评判标准问题导致的。

杨红军副教授曾发表多篇深具说服力的论述写作方面的文章,并多次参与广东高考作文评卷,在写作的转型这个话题上颇有权威。杨副教授的演讲风趣幽默,学生听讲兴致极高。讲座结束后,不少学生表示在此次讲座上获益匪浅。

### 趣评古爱情,新读旧小说

—徐天云教授评读《杜十娘怒沉百宝箱》

古往今来,有多少青楼女子为爱痴狂,但又有多少青楼女子的爱情能够以美满收场?人虽逝,但其故事却被文人载入书中,永远流传。在11月25日晚七点半,徐天云教授也与我们进行一场别开生面的讲座,评读《杜十娘怒沉百宝箱》,与我们一起回味这古老的故事。

讲座刚开始,徐天云教授就以纠正《杜十娘怒沉百宝箱》里的常见错误读音为切入点,再以风趣幽默的语言串联起整个评读,在说到杜妈妈让十娘叫李甲拿银两来换人的话时,徐教授模仿杜妈妈语调,阴阳怪气的说了起来,引得大家“咯咯”笑,营造了一种轻松愉快的氛围,使得同学们更能理解所讲内容。在讲座现场,不少同学听了徐天云教授对这故事的新趣评读之后,纷纷用各种方式表达自己的看法:有的表示对这个故事有更深入的理解、还有同不时埋头做着记录、有的点头表示赞许等。徐天云教授也向同学们提出建议,读这类小说时,可以抓住文章的矛盾冲突,从矛盾冲突处挖掘其深层含义,达到阅读的更高水平。

在讲座进入尾声时,孟建安副院长风趣地对本次讲座作出点评,围绕“评”之一字对徐教授今晚的讲座表示充分肯定和赞赏,并表示“博士教授讲座系列”效果十分显著且会持续举办下去,更表达对文学院日后的发展充满信心。